



*Midnight Première*







# Nous réalisons votre rêve

## *Que la fête commence !*

---

Créée en 2011 par Jean-Paul Bouron, *Midnight-Première* est une société de production de spectacles ayant trois activités principales :

---

### **I- La réalisation d'événements à thème historique**

Midnight-Première est référencée dans certains des lieux les plus importants du Patrimoine français : les châteaux de Versailles, Vaux-le-Vicomte, Chantilly, Chambord, les musées du Louvre, de La Malmaison, etc. La société a également collaboré avec la ville de Rueil, l'Opéra de Paris, le Musée Jacquemard-André, le Ministère de la Défense, etc.

Midnight-Première réalise pour des partenaires publics ou privés des productions artistiques mêlant tous les arts de la scène : musique, théâtre, danse, cascades, arts du cirque. Les artistes de la troupe sont tous des professionnels spécialistes des répertoires historiques : musiciens baroques jouant sur instruments anciens, comédiens maîtrisant les arts du théâtre ancien, danseurs baroques, etc...

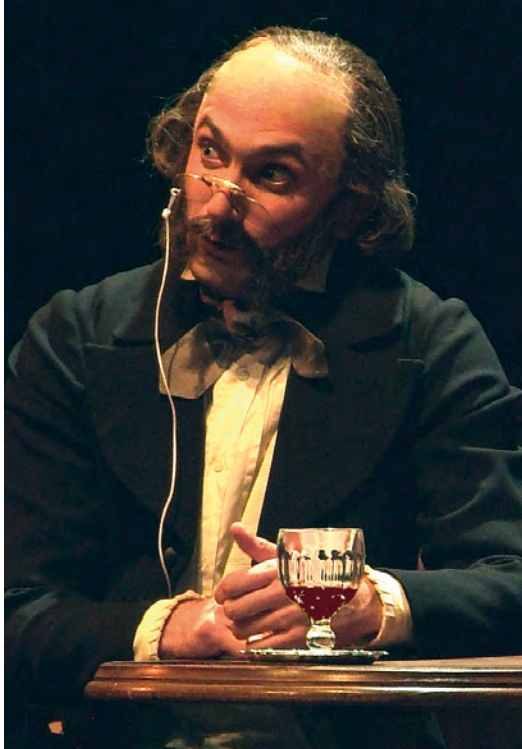
Les artistes en costumes d'époque réalisent des divertissements en adéquation avec les lieux patrimoniaux (château, musée, théâtre, résidence, extérieur), selon des scénarios et thèmes propres à chaque événement.

La société a ainsi réalisé de nombreux événements publics parmi lesquels on peut citer :

- **Les Jubilés Napoléon à Rueil Malmaison** (2012, 2014, 2017)
- **Les animations des Fêtes Galantes à Versailles** (depuis 2015)
- Les animations et spectacles lors de la **soirée princière de Chantilly** (2020)







## II- La production de spectacles

Midnight-Première produit des spectacles de théâtre ou de théâtre musical entièrement montés, faisant appel aux meilleurs artistes chanteurs, danseurs, comédiens, cascadeurs. Ces productions sont généralement destinées à un grand public et ont souvent été lié à un lieu du patrimoine.

La société a ainsi présenté :

- *La Belle et la Bête... au Bois Dormant*, d'après Madame d'Aulnoy (Château de Chambord et Palais de l'Élysée en 2017 et 2018)
- *Le Chat Botté*, d'après le conte de Perrault (Château de Chambord en 2016 et 2017) en version opéra et en version théâtre musical
- *Le Passage des Princes*, opérette d'après Offenbach (La Grande Scène du Chesnay, Théâtre de Rungis, Théâtre du Rangelagh à Paris), en 2014
- *Mamamouchi* d'après Molière et Lully (Festival du Périgord Noir en 2014. Tournée prévue en Turquie
- *Les Précieuses ridicules* de Molière (Le Chesnay en 2011)

En novembre 2020, Midnight-Première présentera au Chesnay, à Rueil et à Evreux « L'Odyssee du Temps » un spectacle original sur le thème des vies antérieures et mêlant théâtre, musique, danse et cascade.









### III- L'activité costumes historiques

Pour les besoins de ses productions, la société possède un stock de plus de 500 costumes historiques (de l'Antiquité aux années 1950). Il s'agit de pièces uniques, réalisées dans un souci d'authenticité.

Cette précieuse ressource permet de réaliser des spectacles de grande

qualité visuelle. Midnight-Première collabore aussi avec des troupes ou ensembles partenaires par la mise à disposition de ces costumes.

La société collabore directement avec des costumiers et des ateliers spécialisés pour la fabrication.





*Midnight Première*

## Jean-Paul Bouron

*metteur en scène, producteur*

---

*Jean-Paul Bouron s'est fait une spécialité du théâtre musical sous toutes ses formes, de la comédie-ballet à l'opérette.*

---

Il a ainsi mis en scène une production imposante de *"To be or not to be"* d'après Ernst Lubitsch, avec Francis Perrin au Théâtre Montansier, une nouvelle production du *"Bourgeois Gentilhomme"*, avec Jean-Paul Farré dans le rôle titre et la *"Symphonie du Marais"*, dirigée par Hugo Reyne, pour la partie musicale. Le spectacle est présenté à Versailles, Béziers, Nîmes et Montpellier, et a fait l'objet d'un disque chez Accord.

Il a conçu différentes animations historiques originales et pleines d'inventions : *"les années 1900"* au Chesnay et dans le Cher, *"Les années Louis de Funès"*, *"Napoléon III et Offenbach"* au château de Breteuil.

Il a présenté avec sa troupe deux spectacles au Potager du Roi de Versailles, sur le thème

*"Anciens et nouveaux régimes à Versailles"* et *"L'Entente cordiale des Fruits et légumes"*.

Il a mis en scène *"Les Brigands"*, *"Orphée aux Enfers"* et *"La Belle Hélène"* opéras-bouffe de Jacques Offenbach, au Théâtre Le Trianon à Paris, avec la troupe des Tréteaux Lyriques.

L'été 2005, il présente un autre grand spectacle : *"Si Versailles m'était conté"*, inspirée de Sacha Guitry, dans les jardins du Château de Versailles. Plus de 60 000 personnes assisteront aux représentations qui réunissaient 200 figurants, 100 musiciens, 30 comédiens, artistes de rue, échassiers, chevaux, voitures anciennes, attelages, et se terminaient par un grand final d'artifice. Ce spectacle fit l'objet d'un documentaire pour la BBC.





# Midnight Première



En 2008, il fonde sa propre compagnie, La Compagnie du Mage, avec laquelle il va produire et diriger une nouvelle version des *"Précieuses ridicules"* de Molière, un spectacle Offenbach *"le passage des prince"*, un conte pour enfant, avec les chœurs de la Maitrise du Centre de Musique Baroque *"Serpentin Vert"*, et un vaudeville militaire *"Les dégourdis de la onzième"* avec Chantal Ladesou. En 2014, il met en scène *"Mamamouchi"*, comédie-ballet inspirée du *"Bourgeois Gentilhomme"*, au Festival du Périgord Noir et *"Madame Sans-Gêne"*, d'après Victorien Sardou, à Rueil-Malmaison.

Il crée en 2011 la société de production Midnight-Première qui participe à de nombreuses manifestations publiques et privées au château de Versailles, et dans de nombreux lieux historiques.

En 2012, 2014, puis 2017, il conçoit et met en scène le Jubilé Napoléon pour la Ville de Rueil Malmaison. En 2015, il produit et met en scène

*"Monsieur Choufleuri restera chez lui..."* de Jacques Offenbach avec Frédéric Thiriez, production qui partira en tournée lors de la saison 2016-2017.

En 2016, il crée un semi opéra *"Maître Chat ou le Chat Botté"* d'après Perrault et Lully avec une équipe de 40 artistes (comédiens, chanteurs, musiciens, cascadeurs) au Château de Chambord, à l'occasion des fêtes de fin d'année.

En 2017, il présentera un nouveau spectacle *"la Belle et la Bête... au Bois Dormant"* pour les fêtes de fin d'année à Chambord. La troupe a été invitée au Palais de l'Élysée en juin 2018 pour représenter le spectacle.

En 2020 il mettra en scène *"L'Odysée du temps"* avec une troupe de 20 artistes sur scène, au Chesnay, à Rueil Malmaison et à Evreux.

En 2010, Jean-Paul Bouron a été élevé au grade de chevalier des Arts et Lettres







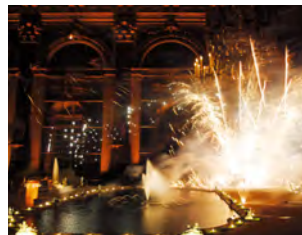
# Midnight Première

## ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE :

Cartier	Rotary Club
L'Oréal	Mairie du Chesnay
Société des Amis du Louvre	Mairie de Rueil
Renault	Mairie de Versailles
Ideal Standard	Manpower
Kuoni	GIFAS ( <i>Groupement des Industries Françaises Aéronautiques et Spatiales</i> )
Groupe ELIOR France	NEXANS
Groupe COLAS	BNP Paribas assurance
Institut National de la Propriété Industrielle	La Fugue - Européra
La France Mutualiste	AXA Assurances
GENERAL MOTORS	AGMF
Les Compagnons du Goût	AIRBUS INDUSTRIE
ARCELORMITTAL	PIERRE FREY
Banque Cantonale de Genève (BCGE)	Groupe MONNOYEUR...
Ernst & Young	

## NOUS NOUS SOMMES PRODUITS DANS LES LIEUX SUIVANTS :

Château de Chambord	Opéra Garnier
Château de Versailles	Hôtel Shangri La
Grand Trianon	Musée Laminet (Versailles)
Musée du Louvre	Potager du Roi
Château de Vaux-le-Vicomte	Palais des congrès de Versailles
Musée Jacquemart André	Château de Lunéville
Musée d'Orsay	La Grande Scène du Chesnay...
Château de Fontainebleau	





*Midnight Première*

3, rue du colonel Moll      Jean-Paul Bouron  
75 017 PARIS      jeanpaulbouron@gmail.com  
contact@midnight-premiere.com      06 22 20 44 95

[www.midnight-premiere.com](http://www.midnight-premiere.com)