

Midnight Première

présente

LA BELLE ET LA BÊTE

AU BOIS DORMANT

Une adaptation théâtrale et musicale
du conte de Madame d'Aulnoy



Midnight Première



LA BELLE ET LA BÊTE
AU BOIS DORMANT

Une adaptation théâtrale et musicale
du conte de Madame d'Aulnoy





“Si ta figure est laide, ton âme est pure comme le cristal...”

La princesse Laideronnette et l’effrayant Serpentin Vert parviendront-ils à rompre la malédiction de la fée Magotine ? Il faudrait pour cela que l’amour soit une fois de plus vainqueur... Un spectacle de toute beauté.

Midnight Première

LA BELLE ET LA BÊTE

AU BOIS DORMANT

Nous proposons de présenter une adaptation théâtrale du conte de Madame d’Aulnoy en y ajoutant certains passages de Charles Perrault et de Molière et des œuvres musicales françaises de l’époque baroque. Ce spectacle spécialement écrit pour un jeune public, est constitué d’une série de tableaux contant les différentes aventures et épreuves de Laideronnette pour retrouver Serpentin, dont la sorcière Magotine l’a séparée. Pour cela, nous avons fait appel à une troupe constituée de 7 comédiens et 3 musiciens. Les comédiens maîtrisent les codes de la commedia dell’arte et de l’escrime artistique, les instrumentistes sont spécialistes du répertoire baroque.

Pour la partie musicale, nous piochons dans les opéras et comédies-ballets du grand Lully. Ce spectacle baroque et merveilleux (avec effets spéciaux d’époque) plaira aux petits et grands. Il a été créé au Château de Chambord en décembre 2017, et a été produit en juin 2018 au Palais de l’Élysée.

Le conte Serpentin Vert est à l’image de sa créatrice dont la vie rocambolesque mêle complots, voyages, espionnage et succès littéraires. L’originalité de ce conte est de puiser tant dans les thèmes bien connus de contes anciens (La Belle au bois dormant avec le thème de la princesse maudite au berceau par la mauvaise fée que l’on avait négligé d’inviter au baptême ; La Belle et la bête avec le prince métamorphosé en animal monstrueux) que dans la mythologie (la tentation de Psyché – la curiosité étant le défaut fustigé par la morale finale de ce conte).

L’HISTOIRE

Lors du baptême de deux princesses, la sorcière Magotine, qu’on n’avait pas invitée, dote l’une des princesses du don de la laideur. La désormais dénommée Laideronnette, mal aimée de sa famille, s’exile à douze ans au Château des Solitaires. Dans la forêt environnante, elle rencontre Serpentin Vert qui l’effraie. Sauvée d’un naufrage par

Serpentin, la jeune princesse se réveille dans un magnifique palais et mène une vie très agréable chez le peuple des Pagodes qui la sert et la divertit. Leur roi, qui se cache à sa vue, déclare son amour à Laideronnette. Lui aussi maudit par Magotine, doit encore rester deux ans caché à la vue de la princesse qui consent tout de même à l’épouser et s’engage à ne pas chercher à le voir. Mais Magotine convainc Laideronnette que son mari doit être un monstre, si bien qu’elle finit par observer Serpentin à la dérobée, malgré sa promesse, et découvre sa laideur.

Magotine impose à Laideronnette des épreuves impossibles qu’elle ne parvient à accomplir que grâce à l’aide de la Fée Protectrice qui lui rend la beauté. Renommée “Reine Discrète”, elle retrouve au terme de ses épreuves Serpentin, qui a lui aussi recouvré la beauté. Magotine leur restitue la Pagodie sur laquelle Serpentin et Discrète règnent et où ils vivent heureux.





Midnight Première

LA BELLE ET LA BÊTE

AU BOIS DORMANT

DISTRIBUTION

Mise en scène | Jean-Paul Bouron

Comédiens

Mélodie Veillard, *la fée protectrice, Madame d'Aulnoy*

Thierry Péteau, *La Fontaine, Neptune, Jupiter*

Florent Robin, *le Chambellan*

Audrey Saad, *la Reine, laideronnette*

Arnaud Leray, *la Sorcière Magotine*

Lorenzo Bello, *la Bête*

Musiciens

Victorien Disse, *théorbe*

Clémentine Albessard, *viole*

Camille Rancière, *violon baroque*

Conception masque | Thierry Gravioux

Costumes – décor | Midnight Première

Création lumière | Arnaud Leray

INFO PRATIQUES

Durée : 1H20

Temps nécessaire pour le montage (régie et décors) : 4H

Effectif équipe : 11 personnes (9 artistes, 2 techniciens)

Espace nécessaire : 7M de profondeur minimum et 9M d'ouverture minimum.

CONTACT

Jean-Paul Bouron

jeanpaulbouron@gmail.com ~ 06 22 20 44 95

www.midnight-premiere.com





www.midnight-premiere.com